

Colloque « Éduquer aux médias, ça s'apprend ! »

Clemi – CDIUFM

Clermont-Ferrand, 6 et 7 décembre 2007

Donner l'envie et les moyens aux stagiaires de participer à une éducation aux médias aujourd'hui

Contribution de Jacques Kerneis

Formateur Tice, images et médias, IUFM de Bretagne, site de Brest

Problématique :

Comment former les PLC2 à l'éducation aux médias en respectant le principe de l'alternance établissement/site IUFM. Quels sont les éléments dont ils ont besoin et comment les articuler ?

Plan :

1. Présentation du dispositif de formation et de ses objectifs
2. Rôle du journal en ligne et l'apport de chacun des partenaires participants.
3. Place de la journée inter-PLC2 et articulation avec les autres modalités.
4. Nécessaire construction d'une posture spécifique pour le jeune enseignant par rapport aux médias, à leur critique et aux concepts sur lesquels ils pourront s'appuyer. Ceci passant par une clarification des représentations et l'explicitation des connaissances et les compétences travaillées lors de ces actions par les stagiaires (C2I2E et 10 compétences) et par les élèves (programmes officiels, socle et B2I) à l'occasion de ces différentes actions. Cette dernière partie s'appuiera sur un travail d'analyse didactique des classes-presse (thèse en cours) et des analyses de pratiques menées en formation continue depuis plus de deux ans). L'atelier permettra aussi de faire état des premières réactions des PLC2 d'histoire-géographie.

1- Le dispositif :

Cette formation a commencé dès le début de l'année avec les PLC2 d'histoire-géographie. Elle a lieu dans le cadre du projet culturel du site de Brest. Nous avons choisi avec des formateurs IUFM et les coordinateurs Clemi d'organiser une journée début mars qui sera le temps fort de cette formation en réunissant les PLC2 et les PE1 autour du thème : *préparer la Semaine de la Presse et des Médias dans l'Ecole*.

Cette journée prendra place dans une période couvrant tout le mois de mars où seront présentes sur le site deux expositions qui donneront lieu à des visites de classes de primaire, collège et lycée :

- *L'homme et le sport* (des dessins de presse réalisés par des dessinateurs bretons) [primaire-collège]
- *20 affiches de Reporters sans frontières* sur la liberté de la presse. [collège-lycée].

Des ateliers adaptés seront proposés aux classes qui viendront durant le mois.

Les objectifs de l'action sont les suivants :

- Initier des actions dans les classes en 2008
- Donner l'envie d'en réaliser ensuite
- Connaître les ressources disponibles concernant l'éducation aux médias
- Mener une réflexion sur ce que peut-être l'éducation aux médias aujourd'hui

Cette journée sera précédée :

- d'un temps de présentation de la brochure *l'éducation aux médias, ça s'apprend !* et les différentes ressources existantes par les coordinateurs Clemi 29 du premier et second degré. (fin janvier)
- d'une réflexion sur la médiatisation (l'école, les jeunes, les enseignants, la banlieue vues par les médias), dans le cadre de stages des PLC2 en région parisienne ou dans les alentours de Brest qui aboutira à la proposition par les PLC2 (par petits groupes) de l'écriture d'articles et de reportages vidéos.

Cette journée sera immédiatement suivie :

- d'un cours sur *l'éducation à l'image et aux médias* qui fait partie de l'Unité de Formation Transversale et qui est réalisé par groupes (Sciences, maths, EPS / Langues / Lettres-histoire géographie) où seront abordées, en contexte, les questions de l'omniprésence du récit, de la distinction fiction/documentaire
- Les PLC2 histoire-géographie réaliseront une séance dans leur classe avec les médias comme objet d'étude. Un temps de formation, en avril permettra de confronter les expériences et d'affiner les postures prises.

2- Rôle du journal en ligne et l'apport de chacun des partenaires participants

- Ces productions seront affinées, rédigées et mises en ligne sur le journal en ligne « semaine de la presse » commun aux 5 sites IUFM de Bretagne et qui a déjà été utilisé l'an dernier. Il est visible à l'adresse suivante : <http://python.bretagne.iufm.fr/semaine-presse>. Cela permettra d'éprouver, pour de vrai, les contraintes qui pèsent sur l'écriture de presse.
- Un journaliste congolais participera à la journée ainsi que d'autres professionnels des médias. Ils seront là pour donner leur point de vue sur la production des messages médiatiques suivant le support. Ces conseils techniques étant mis à distance et interrogés. Cela sera fait en particulier au moment de la table-ronde sur *la liberté de la presse ici et ailleurs*.
- Un projet : les web trotteurs qui fonctionne sur 3 lycées de la ville sera aussi présenté.
- Le Clemi proposera un atelier sur la spécificité de l'enquête journalistique telle qu'elle peut être conçue pour les jeunes en fonction de leur âge.

3- Place de la journée inter-PLC2 et articulation avec les autres modalités.

- Ce temps fort est essentiel car il permet de faire en sorte que tous les stagiaires soient mis en position de production d'un message (écrit, son ou vidéo)
C'est important pour la compréhension des conditions de production. Mais l'accent sera également mis sur l'organisation de séquences de classe : quel point de départ choisir, quels savoirs viser ... ?
On peut ainsi faire la part de ce qui est générique (distinction des faits et des commentaires, validité et origine d'une information ...) et ce qui est spécifique à chaque discipline.
Toutes ces activités et réflexions ont pour but de permettre de mieux saisir la prégnance actuelle et la complexité des questionnements : influence, indépendances par rapport à l'argent et aux pouvoirs...

4- Nécessaire construction d'une posture spécifique.

Nous nous centrerons maintenant sur la séance de formation réalisée avec les PLC2 d'histoire-géographie en début de cette année scolaire.

Représentations des stagiaires professeurs de lycées collèges en Histoire-géographie

Après une présentation du module de formation et de ses différentes dimensions, les stagiaires ont rempli un questionnaire qui balaye les différentes dimensions de l'éducation aux médias. La grille que nous reproduisons ici a la particularité d'avoir deux colonnes (public et privé) : particularité utilisable avec les élèves, pour tenir compte des effets de contrat et des émotions ressenties (ce que les médias me font, ce qu'un message provoque en moi)

Cette grille permet d'aborder la discussion et d'apporter quelques précisions :

- Ils mettent les médias d'information pour les médias
- Ils font peu de distinction entre éducation *aux* et *par*
- Ils ont une volonté affirmée de convaincre, montrer, prouver
- Le terme « manipulations » est employé sans vergogne
- Il se sentent investis d'une mission : développer l'esprit critique
- Ils confirment que les élèves les sollicitent pour comprendre l'actualité.

- Une approche alternée : IUFM-Classe-Iufm.
- Des outils proposés : nécessaires mais insuffisants.

Présentation de ma thèse

Je dirai juste quelques mots pour présenter ma thèse et expliquer en quoi elle est utile pour nourrir cette formation. Elle s'appuie sur le projet « classes-presse » :

<http://www.ac-rennes.fr/culture/clemi/claspres.htm>

que j'ai vu naître et que j'ai accompagné depuis 2001 (11 départements y participent maintenant) : 20 classes de collège par département qui travaillent toute l'année sur la presse et écrivent en ligne sur une plateforme de publication : http://phares.ac-rennes.fr/classespresse_2007/ ¹

Ce travail de recherche a pour but de décrire et de mieux comprendre les savoirs qui sont réellement travaillés par les enseignants dans un tel projet.

Mon corpus est constitué de séances pédagogiques qui se déroulent dans le cadre de ce projet. Les séances observées sont le fruit d'une conception collective avec des enseignants.

Le premier intérêt de cette recherche est de montrer des pratiques en Education aux Médias rationnellement analysées dans un cadre donné : la théorie didactique de l'action conjointe et l'autre intérêt est d'élaborer les conditions nécessaires à l'élaboration d'une future ingénierie reposant précisément sur la critique raisonnée de celle qui a été montée dans la thèse.

Son originalité est de mettre en évidence le poids particulièrement élevé des incertitudes (pour les élèves), de l'inconnu (pour le professeur) dans les séances d'éducation aux médias et les difficultés à construire des certitudes qui ne soient pas dogmatiques.

Il s'agit en fait d'une situation « d'enseignement-limite » dont la maîtrise peut porter ses fruits dans bien d'autres disciplines où il faut savoir saisir les opportunités et prendre les bonnes décisions très rapidement. (Meirieu , Cahiers du Credam n°1, page 59). Les 10 compétences peuvent être exigées à un moment où à un autre.

L'appui sur cette ingénierie didactique analysée permet de :

- visionner des extraits de séances de classes qui mettent en évidence la complexité des situations :
 - l'avortement : nécessité d'apports
 - le racisme : un débat porteur ?
 - influence en petit groupe : déontologie du professeur : construction des certitudes par l'examen des faits et non par « ascendants »
- tirer quelques enseignements pour l'éducation aux médias:

Quelques enseignements pour l'éducation aux médias

- Pour les professeurs :

Constats :

- Utilité de prendre le temps de cerner les rapports à la presse écrite de ses élèves.
- Utilité de prendre en compte leurs préoccupations
- Ne pas se laisser « déborder » (par l'inconnu pour le professeur) et par l'incertitude pour les élèves.
- Le primat de la forme sur le fond : poids de la sémiotique en France chez les professeurs de lettres
- Idéologie socio-constructiviste qui semble considérer que la moindre rupture dans l'auto-construction des certitudes est néfaste, par nature et donc à éviter absolument. Comme cela s'accompagne du refus

¹ (B1.3) sur les moteurs de recherche.

d'enseigner, ça n'avance pas beaucoup.

« à développer selon moi » :

- l'action du professeur est de façon peu consciente dirigée par ses rapports aux médias (positions vaccinatoires ou expression de l'art populaire ou encore sémiotique (systèmes figuratifs ou symboliques), Mastermann, 1994)).

- Donner sa place à une vision « politique » de l'éducation aux médias. L'enquête journalistique indépendante (des pouvoirs financiers et politiques) peut servir de modèle à l'analyse critique que devrait pouvoir mener chaque citoyen.

- Aborder la notion d'opinion publique et d'intérêt général. (A3.4)

- La laïcité et les valeurs sont aussi à affirmer. Le relativisme est souvent latent : chacun y voit ce qu'il veut

- Ne pas prendre pour argent comptant les techniques utilisées par les journalistes. Elles charrient un ensemble de pré-supposés qui effectivement modèlent les comportements des lecteurs et spectateurs : bien discerner le travail de l'émetteur et celui du récepteur créatif. (A2.2)

- Pour ce qui est des élèves :

- Difficultés à percevoir la différence entre les causes (en 3^{ème} personne) et les raisons (en 1^{ère} personne)

- Difficultés à faire le lien entre étude de la presse et écriture et pour cause (voir réflexions sur les liens : les règles d'écriture découlent des façon de lire, finement explorées).

- Cette posture, pour résumer ?

Se la construire en s'appuyant sur :

- une connaissance de ce que sont les médias aujourd'hui

- des différents types de critiques qui leur sont fait

- des dangers qui existent aujourd'hui : plus le communautarisme que la manipulation des masses, en bloc.

- la psychologie des adolescents rétifs à toute tentative de démonstration trop appuyée (je vais vous montrer que vous êtes manipulés !)

Des améliorations à apporter à ce dispositif :

Dans la nouvelle maquette, une meilleure intégration des CP est préconisée.

On n'en a pas encore tiré toutes les conséquences.

1. en demandant au stagiaire de travailler avec eux sur ce questionnaire.

2. en le faisant aussi pendant le stage de pratique accompagnée et en réfléchissant à des situations limites qu'ils ont rencontrées.

D'un point de vue plus général, n'y a-t-il pas un « amorçage » nécessaire pour les élèves comme pour les enseignants comme Cerisier en fait l'hypothèse pour le B2I ? « La richesse des activités et des apprentissages sont liés de façon interactive ». Or l'école valide des savoirs qui ne sont appris à l'école. Il considère que l'éducation aux médias peut apporter un enseignement formel d'amorçage nécessaire sinon, il ne demeure qu'une validation inégalitaire en complet décalage avec les objectifs démocratiques attendus.

Bibliographie :

- Cerisier, J.F. (2006). La nature du B2I lui permet-elle d'atteindre ses objectifs ? *Les dossiers de l'ingénierie éducative*, n°55, 8-11.
- Gonnet, J. (2003). Présentation. *Cahiers du Credam* (Centre de Recherches sur l'Éducation aux médias), n°3, Paris. pp. 7-8.
- Gonnet, J. (2002). *Les controverses fécondes*. Paris : Hachette Education.
- Gonnet, J. (2003). *Les médias et la curiosité du monde*. Paris : Presses universitaires de France.
- Jacquinot-Delaunay, G. (2002). Les Sciences de l'Éducation et les Sciences de la Communication en dialogue : à propos des médias et des technologies éducatives, *L'Année sociologique*, La Sociologie de la Communication, vol. 51, 2. 391-410.
- Sensevy, G. & Mercier, A. (2007). *Agir ensemble : l'action conjointe du professeur et des élèves*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
- Chauviré, C. & Sackur, J. (2003). *Le vocabulaire de Wittgenstein*. Paris : Ellipses.
- Olivesi, S. (2006). *Sciences de l'information et de la communication*. Grenoble : Presses universitaire de Grenoble.
- Olivesi, S. (2007). *Introduction à la recherche en SIC*. Grenoble : Presses universitaire de Grenoble.
- Porcher, L. (2006). *Les médias entre éducation et communication*. Paris, Ministère de l'éducation nationale - CleMI, Vuibert, Institut national de l'audiovisuel.
- Sarmiento, S. (1999). *Les conceptions de l'éducation et des médias sous-jacentes aux actions d'éducation aux médias : les "Classes Image et médias" de l'académie de Paris*. Thèse de doctorat. Université de Paris 8. Département des Sciences de l'éducation. Directeur de thèse : Geneviève Jacquinot.
- Sensevy, G., Mercier, A. & Schubauer-Léoni, M.L. (2000). Vers un modèle de l'action didactique du professeur. *Recherche en didactique des mathématiques*, vol 20/3, 263-304.
- Sensevy, G. (2001). Théories de l'action et action du professeur. In *Raisons Educatives, théories de l'action et éducation*, 4, 203-224. Bruxelles: De Boeck Université.
- Sensevy, G. & Mercier, A. (2007). *Agir ensemble : l'action conjointe du professeur et des élèves*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
- Van Der Maren, J.M. (2003). En quête d'une recherche pratique : *Sciences humaines*, 142, 42-45.
- Veyne, P. (1971). *Comment on écrit l'histoire*. Paris : Le Seuil.
- Wittgenstein, L. (1976). *De la certitude*, [traduit de l'anglais par G. DURAND], Paris : Gallimard (pour la trad. franç.).